

SEMBLANZA DE GERMÁN VARGAS GUILLÉN¹*Biographical Sketch of Germán Vargas Guillén*ELSA SIU LANZAS²

Resumen: Germán Vargas Guillén es un filósofo colombiano. Estudió Filosofía en la Universidad de San Buenaventura. Posteriormente realizó una Maestría en Filosofía Latinoamericana en la Universidad Santo Tomás. Obtuvo su Doctorado en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional. Su trayectoria filosófica es amplia como su pro-

ducción bibliográfica. Esta breve semblanza se centra en resaltar cómo este pensador es un filósofo del mundo de la vida que ha contribuido significativamente a la normalización de la fenomenología en Colombia.

Palabras clave: educación, pedagogía, filosofía, fenomenología, mundo de la vida.



Abstract: Germán Vargas Guillén is a Colombian philosopher. Studied Philosophy at the University of San Buenaventura. He later earned a Master's degree in Latin American Philosophy at the Universidad Santo Tomás. He obtained his Doctorate in Education at the Universidad Pedagógica Nacional. His philosophical trajectory is as broad as his bibliographical production.

This brief biographical sketch focuses on highlighting how this thinker is a philosopher of the world of life who has contributed significantly to the normalization of phenomenology in Colombia.

Keywords: education, pedagogy, philosophy, phenomenology, world of life.

En América Latina, la significación intelectual de Germán Vargas Guillén es incalculable. Como buen husserliano ha dedicado toda su vida a la filosofía, a la consideración atenta, al *studium*. En calidad de discípula del homenajeado, debo reconocer que tengo una enorme deuda de gratitud para quien es uno de los maestros que más influyeron en mi formación, de manera que me es imposible un escrito carente de sentimentalismo.

Para abreviar su biografía echaré mano de una frase que él todavía declama: «amo aún, sueño aún, divago, pienso»³. Nació en 1959 en Armenia, Quindío. Su modo particular de narrar la existencia delata su inconfundible origen. Explica lo cotidiano desde la sabiduría popular del eje cafetero, que como sabemos, no tiene medida en convertir toda alegría y calamidad de la

¹ Recibido: 16 de diciembre del 2024. Aceptado: 30 de diciembre del 2024.

² Profesora de la Universidad de Costa Rica. Correo electrónico: elsa.siu lanzas@ucr.ac.cr; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2515-8416>.

³ DE GREIFF, León. *Obras Completas*. Medellín: Aguirre Editores, 1960, p. 505.

cotidianidad de vida en un refrán. Su inclinación por la poesía se la atribuye a la magnífica y efectiva estrategia de su madre: *apprendre par cœur*!; desde niño su memoria fue hilada por versos que se entrelazan con cada uno de sus pensamientos. De joven le tocó vivir la terrible experiencia que deja un país armado y, con ello, la obligatoriedad de enviar a los muchachos a prepararse para la guerra. Afortunadamente, el estudio académico universitario le resultó de amparo. Teresita Arbeláez, su esposa, lo impulsó a ingresar en la Universidad San Buenaventura en Bogotá, sin sospechar que en esta ciudad formarían una vida compartida⁴, al tiempo que en la capital colombiana comenzaría su vasta trayectoria intelectual. Se graduó de filósofo y realizó su maestría en estudios latinoamericanos en la Universidad de Santo Tomás. Posteriormente, se tituló de Doctor. Como si la ventura lo persiguiera, puede, dichosamente, jactarse de haber tenido como maestros y amigos a dos de los más grandes fenomenólogos de Colombia: Daniel Herrera Restrepo⁵ y Guillermo Hoyos Vásquez; al lado de este último, presidió la coordinación de CLAFEN (Círculo Latinoamericano de Fenomenología) Colombia. En 1989 inició su carrera en docencia e investigación en la Universidad Pedagógica Nacional, institución a la que desde entonces se ha dedicado con entrega y esfuerzo.

Miembro de la Sociedad Colombiana de Filosofía y del *Husserl Circle*. En 1999, junto con Antonio Zirión, Rosemary Rizo-Patrón, Guillermo Hoyos, Roberto Walton, y otros intelectuales prominentes cuyo nombre en este momento se me escapa, fundó el Círculo Latinoamericano de Fenomenología. En vínculo con el Círculo, impulsó la creación del *Anuario Colombiano de Fenomenología*, que desde el 2007 ha publicado ininterrumpidamente un volumen cada año y, con ello, contribuido a la difusión de la fenomenología en Colombia y Latinoamérica.

El trabajo filosófico del profesor Germán Vargas se ha desarrollado vigorosamente con proyectos de investigación, seminarios y publicaciones. Se ha caracterizado a sí mismo como un «*gnotario* —quien toma notas—»⁶, pues

⁴ No me gustaría dejar de mencionar a sus hijas, Esther-Juliana, María Isabel y María Teresa, su nieta y nietos, Silvana, Nicolás, Inti y Jacobo, quienes no sólo conforman su apoyo familiar, sino que significan inspiración filosófica y artística en su trabajo intelectual.

⁵ Maestro fundador de la fenomenología en Colombia.

⁶ VARGAS GUILLÉN, Germán. *La experiencia de ser*. Bogotá: Editorial San Pablo, 2005a, p. 10.

da testimonio de lo que ha leído. Su vasta producción intelectual es posible precisamente por esto, ha conformado el hábito de pensar escribiendo, como si su pensamiento sólo encontrara sosiego al dejar huella en una hoja, y de este modo inquietar a quien recibe el texto para empezar un nuevo diálogo.

Esta capacidad imparable de producción intelectual sólo es superada por su amplia disposición para generar comunidad, una invitación abierta a pensar con otros. Fundó el grupo de investigación *Filosofía y Enseñanza de la Filosofía* (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, A1). Grupo que mantiene vigente la pregunta por la formación, la pedagogía y la enseñanza en el vínculo con la filosofía, fenomenología y hermenéutica. A través de este grupo ha fortalecido y consolidado un campo de investigación sobre una asignatura filosófica que mundialmente ha sido debilitada, y que, en situaciones drásticas, ha sido expulsada de los planes de estudio.

Me atrevo a asegurar que en América Latina es uno de los intelectuales que con mayor seriedad y pasión se ha hecho cargo de la enseñanza de la filosofía como un problema, no sólo intelectual, sino como asunto político. Ha liderado, desde la trinchera académica, la defensa de la asignatura en Colombia, con la redacción de manifiestos y la elaboración de *ítems* en las pruebas ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación). Al fin y al cabo, sabe que quien defiende una causa tiene la responsabilidad, el cuidado de sí, el cuidado de los otros, a través de un privilegio del que no se ocupa cualquiera: ser maestro. En este mismo sentido, impulsó la creación de la Licenciatura en Filosofía en la Universidad Pedagógica Nacional, porque sabe bien que es necesario generar institucionalidad que abrigue el pensamiento.

Al lado de mi estimada profesora, Luz Gloria Cárdenas Mejía, en 2004 fundó la colección de libros *Filosofía y enseñanza de la filosofía*. Desde entonces, han impulsado publicaciones que vinculan diversos discursos filosóficos con la pedagogía y la didáctica, siempre con el problema de “la formación” como horizonte.

Junto con otro de mis queridos maestros, el profesor Guillermo Bustamante Zamudio y Fabio Jurado, fundó la Editorial Aula de Humanidades. Esta casa guarda dos colecciones de las líneas de investigación sobre las que

basculan sus principales motivaciones intelectuales: fenomenología y enseñanza de la filosofía. A través de su gestión, ha invitado a publicar en esta casa editorial a grandes intelectuales que han difundido la fenomenología a lo largo de nuestro continente: Roberto Walton, Marcela Venebra, Horacio Banega, Mariana Chu García, Rosemary Rizo-Patrón, Rubén Sánchez, entre otros. Además de la contribución de traducciones al castellano de textos de Sebastian Luft y Renaud Barbaras.

De manera que, ha defendido la filosofía generándole un espacio en la universidad, formando nuevas generaciones de maestros y maestras, impulsando una casa editorial. Pero además tiene una cualidad difícil de encontrar: no es egoísta con el saber, es generoso con sus redes académicas. Su quehacer se extiende en grupos de estudio junto con estimados y estimadas colegas de todas partes del mundo, estudiantes de grado y posgrado⁷. Encuentra siempre justificaciones para reunirnos a estudiar, pero a estudiar en serio, con reuniones calendarizadas, protocolarias, de tres horas mensuales, el gancho es *el objeto de deseo* del otro: Comenio, Simondon, Levinas, Fink, Patočka o Heidegger. El estudio no es efímero, con cada autor se puede durar un par de años, pero el grupo no se disuelve, por el contrario, crece y convoca a más colegas. Es una labor académica desde la amistad y el cariño. Siempre atribuí a que su vasta energía venía unido al tamaño fisionómico de su corazón, una determinación de *Körper* que es el motivo de su *Leib*.

Aunque nunca lo he escuchado decirlo, lo mueve la causa de generar oportunidades académicas de sus estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) para que se forjen una vida mejor. Forma a las y los que recién inician en investigación, escritura, edición, organización de actividades académicas. Está lejos de ser conservador con los temas; ha decidido que su lugar en el mundo académico son las márgenes. Deja que cada uno de sus estudiantes “haga lo que se les dé la gana, mientras lo hagan bien”.

⁷ En sus grupos de estudio participan estimados maestras y maestros de la fenomenología como Arie-la Battán, Horacio Banega, Germán Dario Vélez, Pedro Juan Aristizábal y Lina Gil, por mencionar algunos. De enseñanza de la filosofía Luz Gloria Cárdenas, Guillermo Bustamante, Carlos Guevara, Francisco Rodríguez, Maximiliano Prada y Sonia Gamboa. A ellas y ellos nos sumamos sus estudiantes, tesis y monitores. Gente linda y comprometida que genera encuentros y espacios académicos.

Ahí aparece de nuevo la *formación*, genera las condiciones para que sea posible el despliegue subjetivo de cada quien.

Mi maestro y, el de tantos, es generoso en compartir el conocimiento con sus estudiantes. En los momentos en que el ánimo y los ideales contra la desigualdad conducían a las y los jovencitos a “tropear”, les recordaba la legitimidad democrática de la protesta, pero sin exponer la vida propia o ajena, sin caer en el juego totalitario de la *mismidad* de eliminar la diferencia. Él los instaba a estudiar, regalándoles libros, recomendándoles becas internacionales, invitándolos a grupos de estudio e investigación. En las aulas siempre pensando la situación de su país, y mostrando que en la universidad se gesta no ya la política, sino *lo político*. Fuera de ellas, haciendo recorridos pedagógicos en el centro histórico de *La Candelaria* en Bogotá, como si esos muros y baldosas de bahareque escondieran los sedimentos de parte de la historia, la cultura y las disputas sociales de Colombia: el *mundo de la vida* que sirve de telón de fondo para todo posible filosofar. La Plaza de Bolívar, el Observatorio Astronómico Nacional —primero en América Latina—, el Instituto Caro y Cuervo, la Casa del Florero, la de Rafael Pombo, la de Manuelita Sáenz, la ventana desde donde saltó el libertador Bolívar, el andén donde asesinaron a Jorge Eliécer Gaitán. El Teatro Colón, la imponente Biblioteca Luis Ángel Arango, el Museo Botero con su exposición de figuras regordetas, como suerte de exageración de la historia del siglo xx en Colombia. Dos posibles lugares de llegada: el Chorro de Quevedo, lugar de fundación de la ciudad de Santa Fe de Bogotá como invitación abierta a tomar chicha; *La puerta falsa*, que agasaja con tamal y chocolate. En cada paso, una pedagogía de la memoria que se teje en la nostalgia de «Amor América»⁸.

De su tan querido maestro, Daniel Herrera Restrepo, aprendió el compromiso filosófico por la paz. Daniel había participado, desde la academia en la Universidad Nacional, en el proceso de paz con la guerrilla urbana del *M-19*. En 2016 el proceso de paz con las *FARC-EP* (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), recordaba el lema fenomenológico: *¡a las cosas*

⁸ NERUDA, Pablo. *Canto General*. Caracas: Editorial Ayacucho, 1981.

mismas! La cosa misma era ese mundo de la vida en el que lo trascendental está en juego: la vida. ¿Cómo todavía se puede defender la tarea de pensar en un país, en una universidad, en una comunidad estudiantil que lo único que conoce es la guerra? Pensar, precisamente, es una forma de resistencia. Si aceptamos con Heráclito que todo es *Πόλεμος*, lo propio de la democracia es el conflicto, pero uno sin armas, sin víctimas, un conflicto en paz. La vía de la razón, no como facultad, sino como proyecto humano.

Sus estudios cubren una amplia diversidad temática, se hace difícil de sistematizar en unas pocas páginas, empero siempre desde los confines de la fenomenología, ya sea empírica, trascendental o el giro teológico.

Desde muy temprano tuvo un interés que se ha mantenido a lo largo de los años: la filosofía de la tecnología. La pregunta por la inteligencia artificial, la tecnología y la técnica han sido una constante en su producción intelectual. Su tesis doctoral versó sobre el aporte de la fenomenología empírica a la Inteligencia Artificial (IA), concretamente, en la representación computacional de los dilemas morales⁹, a partir de un acercamiento desde las estructuras lógicas y la simulación.

Se ha enfocado en relacionar la tecnología con el mundo de la vida, como una estructura, una habitualidad no tematizada, una «esencia de una época»¹⁰. Sobresale el hecho de que la tecnología posibilita el diseño de soluciones a problemas concretos, al tiempo que aflora la situación metafísica de un ser humano carente, desolado, miserable, en un espacio vital lleno de aparatos.

En años más recientes, el estudio de Gilbert Simondon lo llevó estudiar el concepto de objeto técnico a la luz de la individuación. Se adentró en la obra del pensador francés y encontró en la individuación nuevas posibilidades para el título general “sujeto”. Este camino lo ha conducido a colocarse en la frontera entre la filosofía y psicología, al estudiar la “vida subjetiva”, de un lado, y la “vida psíquica”, de otro. Pero, además, efectúa una fenomenología

⁹ VARGAS GUILLÉN, Germán. *La representación computacional de los dilemas morales. Investigación fenomenológica de la epistemología experimental*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2005b.

¹⁰ VARGAS GUILLÉN, Germán y CÁRDENAS, Luz Gloria. *Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía*. Bogotá: Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p. 134.

de la individuación que lo conduce a dar un salto al *fenomenologizar*, es decir, a hacer visible el fenómeno, en lugar de seguirlo.

Sus primeros textos tienen un aire propedéutico. *Pensar sobre nosotros mismos*, es una introducción al pensamiento, en la cual sostiene que la filosofía es «su propia historia»¹¹, a la vez que es crítica frente a sí misma. A sabiendas que la filosofía es metafísica, llegamos a ella una vez se revisen cada uno de los sentidos instituidos, es decir, desde la apropiación, el dominio personal de quien se avoca a estudiar nuevamente los problemas del mundo, la realidad y el ser humano.

Se puede todavía mencionar, que uno de sus textos aspira a presentar un tratado de metafísica, frente a la pregunta de Lezama Lima: «¿Por qué los griegos, paseantes muy sensatos, nos legaron el ser?»¹². Otro, ambiciona a ser un tratado de epistemología. Por supuesto, con fuertes tesis fenomenológicas: la existencia es la intersección entre el ser y la nada¹³; lenguaje, tecnología y saber son estructuras del mundo de la vida¹⁴.

Nuevamente, en un sentido arraigado en la fenomenología, comprende la formación —asunto que ha sido columna vertebral de toda su obra— como un desbordamiento. Afirma que, al cabo, se diseñan ambientes de aprendizaje, pero la formación «brota de cada quien, al reaccionar (desbordar) lo propuesto (...) no se puede esperar producción en serie, repetición de lo mismo»¹⁵.

Se encaminó por el giro teológico para comprender el mundo de la vida católico latinoamericano, que ha estado ligado a la autoridad religiosa. La fenomenología llama a que transite del fenómeno religioso a la experiencia personal de Dios, que, según sus palabras, se vive por su ausencia a través de

¹¹ VARGAS GUILLÉN, Germán. *Pensar sobre nosotros mismos*. Bogotá: San Pablo, 2002, p. 23.

¹² LIMA, Lezama. *Poesía completa*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1994, p. 176.

¹³ VARGAS GUILLÉN, Germán. *La experiencia de ser*.

¹⁴ VARGAS GUILLÉN, Germán. *Tratado de epistemología. Fenomenología de la ciencia, la tecnología y la investigación social* (segunda edición). Bogotá: Editorial San Pablo, 2006b; VARGAS GUILLÉN, Germán. *Filosofía, pedagogía, tecnología* (tercera edición). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional- Editorial San Pablo, 2006a.

¹⁵ VARGAS GUILLÉN, Germán; GAMBOA, Sonia y REEDER, Harry. *La humanización como formación* (Segunda edición). Bogotá: Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 2010, p. 36.

la herencia de «la acción pasiva de la culpa»¹⁶; o bien se vive por su presencia, como «un puro sentir que espiritualiza o un puro espiritualizar que corporaliza»¹⁷. La presencia es el don como experiencia humana del amor en desmesura, que no se valida en ninguna religión, sino en la cotidianidad del perdón y la reconciliación. Aunque no se quiera, se presenta también en la filosofía que no abandona la utopía, la «fe en lo irrealizado»¹⁸.

Sus investigaciones tienen fuertes motivos latinoamericanos y pedagógicos, pero su asidero filosófico está anclado siempre a la fenomenología. De Husserl toma los principios del método¹⁹, la subjetividad trascendental como fuente de constitución de sentido. Ha respetado el *εἶδος* como principio fenomenológico y se ha embarcado en descripciones que en cada índice encuentren invariantes. Así ha efectuado la fenomenología de la *performance*, de la migración, de la educación.

Ha hecho fenomenología no ya del Teatro, como Husserl, sino de la *performance*. Esta última es para Vargas²⁰ un horizonte de actuación, en el que se descubren los potenciales (*Vermögens*) tanto del actor como del espectador, «un espacio en blanco (...) en el que se puede instalar, en principio, cualquier sentido»²¹. De las puestas performativas ligadas a sus cursos en la Licenciatura en Filosofía (UPN) y al Grupo de investigación *Filosofía y Enseñanza de la Filosofía*, resaltan: *Vestigios de una Tribu*²², *el Olor de la guayaba*²³ y *Reconstrucción de los árboles caídos en combates*²⁴.

¹⁶ VARGAS GUILLÉN, Germán. *Ausencia y presencia de Dios. 10 estudios fenomenológicos*. Bogotá: San Pablo, 2011, p. 8.

¹⁷ *Ibid.*, p. 20.

¹⁸ *Ibid.*, p. 27.

¹⁹ VARGAS GUILLÉN, Germán. *Fenomenología, formación y mundo de la vida: Problemas teóricos y metodológicos de la fenomenología*. Madrid: Editorial Académica Española, 2012.

²⁰ VARGAS GUILLÉN, Germán. *Fenomenología y performance*. Bogotá: Editorial Aula de Humanidades, 2019.

²¹ *Ibid.*, p. 14.

²² Grupo Filosofía y enseñanza de la filosofía. María Isabel Vargas, artista invitada. *Vestigios de una tribu*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2014.

²³ Grupo Filosofía y enseñanza de la filosofía. Jon Nomesqui, artista invitado. *El olor de la guayaba*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2017.

²⁴ Grupo Filosofía y enseñanza de la filosofía. Jon Nomesqui, artista invitado. *Reconstrucción de los árboles caídos en combates*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2018.

Toma la *performance* como tema para auscultar los estratos de la experiencia pasiva²⁵. En pasividad se nos da no sólo el ámbito de la percepción, sino el de las creencias, los valores y las expectativas. Estas pre-comprensiones naturalizadas que permanecen son las afecciones y motivaciones corporales que “jalan” sin que pongamos resistencia. Es en medio de la esfera pasiva y activa que surge un sujeto responsable, que tematiza esos impulsos y decididamente no cede ante algunos, para saberse libre al seguir los motivos de razón.

En todos los casos descritos, lo fundante ha sido el mundo de la vida suyo propio. No han sido sólo abstracciones, por el contrario, es su vivencia como joven migrante de una ciudad del interior a la capital colombiana —circunstancia que, en Colombia, se reconozca o no, tiene el terrible rastro de la guerra interna—. En sus trabajos ha mostrado cómo el éxodo tiene a la migración como uno de sus efectos en esta «suerte de situación originaria de desamparo»²⁶. La migración hace recordar que la ética fenomenológica tiene un germen detrascendental, en la pasividad del encuentro corporal con un *otro* desamparado, pero la responsabilidad y solidaridad sólo puede sostenerse en el tiempo en la condición de *dación eidética*, desde unos valores universales que operan por el sentido abstracto de humanidad: para todos y cada uno de los migrantes sin importar el *factum*.

Ha logrado recordar, de la mano de Patočka, que el cuidado del alma es la cosa misma de la filosofía de la educación²⁷. Si la fenomenología subjetiva ha tematizado la reconducción hacia el sí mismo, ahora se descubre asubjetiva en un vínculo con otros, pero, sobre todo, en un mundo compartido que sirve de suelo a un proyecto con un horizonte común. La filosofía retoma este proyecto desde el ámbito de la verdad, como fines de la educación.

Es uno de los referentes más respetados de la fenomenología, pero no se queda atascado en el trabajo filológico, esa es sólo una ruta de paso.

²⁵ HUSSERL, Edmund. *Analysen zur passiven Synthesis: Aus Vorlesungs- und Forschungsmanuskripten 1918-1926*. Nijhoff: Den Haag, 1966.

²⁶ VARGAS GUILLÉN, Vargas. «El éxodo: estructura fundante de la migración. Alcance de la constitución trascendental del viandante como fundación ética». *Veritas*, núm. 45, 2020, p. 60.

²⁷ VARGAS GUILLÉN, Vargas. *El cuidado del alma: alzarse, conmoverse. De Patočka a Comenio*. Universidad Pedagógica Nacional, 2024.

Disfruta transitar por las márgenes, más bien, no puede evitarlo. Causa polémica, se envuelve en la detrascendentalización de la fenomenología, pero siempre regresa a la trascendental, se declara husserliano, mas no repara en ser buen lector de Heidegger, Fink, Patočka, Levinas, del fenómeno saturado, del giro teológico, siempre bajo el lema: ¡investiguemos! Quienes atesoramos el honor de haberlo tenido como director de tesis, damos fe de ello: se las ingenia para apoyarnos desde la esquina fenomenológica que elijamos y secunda los temas más dispares. Se sienta a estudiar pacientemente con cada quien, como si la vida se tratara de eso, estudiar, no nos explica, nos interroga, y un día de tantos nos sorprende: como buen *gnotario*, ha escrito un libro en el que recoge las reflexiones para interpelarnos. Es la fuerza de su creatividad, antes que capturar o fijar los conceptos los pone en circulación en su mundo de la vida, reactiva todo sentido que parece clausurado. Se aburre de girar sobre lo mismo, necesita un motivo nuevo, tematizar de nuevo, empezar siempre de nuevo. Esto quizá sea lo más fenomenológico de su trabajo: la responsabilidad de hacer de la filosofía una tarea infinita.

Bibliografía

DE GREIFF, León. *Obras Completas*. Medellín: Aguirre Editores, 1960.

GRUPO FILOSOFÍA Y ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA. Jon Nomesqui, artista invitado. *El olor de la guayaba*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2017.

GRUPO FILOSOFÍA Y ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA. Jon Nomesqui, artista invitado. *Reconstrucción de los árboles caídos en combates*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2018.

GRUPO FILOSOFÍA Y ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA. María Isabel Vargas, artista invitada. *Vestigios de una tribu*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2014.

HUSSERL, Edmund. *Analysen zur passiven Synthesis: Aus Vorlesungs- und Forschungsmanuskripten 1918-1926*. Nijhoff: Den Haag, 1966.

LIMA, Lezama. *Poesía completa*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1994.

- NERUDA, Pablo. *Canto General*. Caracas: Editorial Ayacucho, 1981.
- VARGAS GUILLÉN, Germán y CÁRDENAS, Luz Gloria. *Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía*. Bogotá: Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 2004.
- VARGAS GUILLÉN, Germán. *Ausencia y presencia de Dios. 10 estudios fenomenológicos*. Bogotá: San Pablo, 2011.
- VARGAS GUILLÉN, Germán. *Fenomenología y performance*. Bogotá: Editorial Aula de Humanidades, 2019.
- VARGAS GUILLÉN, Germán. *Fenomenología, formación y mundo de la vida: Problemas teóricos y metodológicos de la fenomenología*. Madrid: Editorial Académica Española, 2012.
- VARGAS GUILLÉN, Germán. *La experiencia de ser*. Bogotá: Editorial San Pablo, 2005a.
- VARGAS GUILLÉN, Germán. *La representación computacional de los dilemas morales. Investigación fenomenológica de la epistemología experimental*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2005b.
- VARGAS GUILLÉN, Germán. *Pensar sobre nosotros mismos*. Bogotá: San Pablo, 2002.
- VARGAS GUILLÉN, Germán; GAMBOA, Sonia y REEDER, Harry. *La humanización como formación* (Segunda edición). Bogotá: Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 2010.
- VARGAS GUILLÉN, Vargas. «El éxodo: estructura fundante de la migración. Alcance de la constitución trascendental del viandante como fundación ética». *Veritas*, núm. 45, 2020, pp. 57-74.
- VARGAS GUILLÉN, Vargas. *El cuidado del alma: alzarse, conmoverse. De Patočka a Comenio*. Universidad Pedagógica Nacional, 2024.
- VARGAS GUILLÉN, Germán. *Tratado de epistemología. Fenomenología de la ciencia, la tecnología y la investigación social* (segunda edición). Bogotá: Editorial San Pablo, 2006b.
- VARGAS GUILLÉN, Germán. *Filosofía, pedagogía, tecnología* (tercera edición). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional- Editorial San Pablo, 2006a.

